**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (виолончель)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных

государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

 УП.01 «Специальность (виолончель)»

Разработчик – Бакина Алевтина Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Савинова Татьяна Владимировна, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Рецензент – Соколова Нэлли Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая оркестровым отделением МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

*2. Срок реализации учебного предмета.*

*3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*

*4. Учебно-тематический план и содержание учебного предмета.*

*5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.*

*6. Цели и задачи учебного предмета.*

*7. Обоснование структуры программы учебного предмета.*

*8. Методы обучения.*

*9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

 *1. Сведения о затратах учебного времени;*

 *2. Годовые требования по классам.*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

*2. Критерии оценки.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*1. Методические рекомендации.*

*2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*1. Список рекомендуемой нотной литературы.*

*2. Список рекомендуемой методической литературы.*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Характеристика учебного предмета**, **его место и роль в образовательном процессе**

 Программа учебного предмета «Специальность (виолончель)» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

 Данная программа учебного предмета «Специальность (виолончель)» направлена на формирование у учащихся знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания музыкальной терминологии;
* знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;
* навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;
* навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (виолончель)».

1. **Срок реализации учебного предмета**

 Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

 Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения | **8 лет** | **9 лет** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1777 | 2074 |
| Количество часов на аудиторные занятия(в часах) | 592 | 691 |
| Количество часов на самостоятельную работу | 1185 | 1383 |

**4. Учебно-тематический план и содержание учебного предмета**

**Срок обучения 8 (9) лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование темы** | **Содержание учебного материала, виды практической работы** |
|
| Работа над произведениями малой формы |  Работа над нюансировкой, фразировкой, техникой правой и левой руки, образностью исполняемого произведения, интонацией. Развитие творческих способностей, фантазии.  |
| Работа над этюдами | Работа над различными видами техники правой руки: деташе, легато, аккордами, а также мелкой техникой левой руки, исполнение двойных нот и т.д., интонацией.Умение использовать художественно оправданные технические приемы.  |
| Работа над крупной форой | Изучение произведений малой и крупной формы. Воспитание внимания ученика к качеству звуковой, ритмической, динамической стороны исполнения. Работа над различными видами техники правой и левой рук. Способы решения стилистических и исполнительских задач. Сочетание навыков, полученных в результате работы над пьесами и этюдами. |
| Чтение с листа | Умение быстро ориентироваться в тексе для целостного охвата всего музыкального произведения. Умение проанализировать, грамотно прочитать, донести характер и содержание исполняемого произведения, видеть текст на 1-2 такта вперед.  |

**5. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (урок), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

 Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**6. Цели и задачи учебного предмета**

На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, которые учатся в музыкальной школе, и определять основные направления работы с ними.

**Цели:**

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

* освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «виолончель» в пределах программы учебного предмета;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству.
* овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.